

SUDERINTA
Ukmergės rajono savivaldybės
administracijos Švietimo ir
sporto skyriaus vedėjo
2020 m. rugpjūčio 31 d.
įsakymu Nr. D2-55

PATVIRTINTA
Ukmergės meno mokyklos
direktoriaus
2020 m. rugsėjo 3 d.
įsakymu Nr. V-43

UKMERGĖS MENO MOKYKLOS 2020-2021 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS IŽANGA

1. 2020-2021 m. m. Ukmergės meno mokyklos Ugdymo planas reglamentuoja meninio formalųjį švietimą papildančio (muzikos, dailės, šokio) ugdymo ir neformaliojo (ankstyvojo muzikos, dailės, šokio) švietimo programų įgyvendinimą, kryptingo meninio, tęstinio, suaugusiųjų meninės saviraiškos ugdymo programų įgyvendinimą mokykloje.

2. Ukmergės meno mokyklos 2019-2020 m. m. ugdymo plano nuostatos buvo įgyvendintos, pasiekti dalykų ugdymo programų tikslai ir uždaviniai, praveštų pamokų skaičius atitiko mokomiesiems dalykams skirtų pamokų skaičių. Atlyginimas už neformaliojo ugdymo paslaugas panaudotas išplėstinei ugdymo programai bei ankstyvosioms, suaugusiųjų ugdymo programoms įgyvendinti.

3. Rengiant 2020-2021 m. m. ugdymo planą buvo vadovaujamosi Mokyklos vizija, misija ir filosofija, 2015-2020 m. strateginio plano tikslais ir uždaviniais, Mokyklos išorės veiklos kokybės vertinimo išvadamis ir meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rekomendacijomis.

4. Mokyklos 2019-2020 m. m. veiklos plano analizė.

4.1. Dailės ugdymo programose mokėsi 200 mokinių ir studijų lankytojų, iš jų: pradinio ugdymo programoje - 65, pagrindinio ugdymo programoje - 84, tikslinio ugdymo programoje - 16, neformaliojo ugdymo programoje - 12, ankstyvojo ugdymo programoje „Spalvų namelis“ – 11, suaugusiųjų dailės studijoje – 12.

2019-2020 m. m. dailės ugdymo programas baigė 38 mokiniai ir lankytojai, iš jų: pradinio ugdymo - 12, pagrindinio ugdymo - 13, ankstyvojo ugdymo programą „Spalvų namelis“ – 7, suaugusiųjų dailės studiją – 6.

4.2. Muzikos ugdymo programose mokėsi 312 mokinių, iš jų: ankstyvojo ugdymo programoje „Linksmosios natelės“ - 5, išplėstinio ugdymo programoje – 9, šokio pradinio ugdymo programoje - 20 mokinių, šokio pagrindinio ugdymo programoje – 8 mokiniai, NVŠ programoje „Muzikuokime drauge“ – 13. Muzikinio ugdymo programas baigė 33 mokiniai, 7 mokiniai baigė šokio pradinio ugdymo programą.

4.3. Mokiniai atstovavo mokyklą ir Ukmergės rajoną zoniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose festivaliuose, konkursuose, projektuose, parodose, dalyvavo šventėse, edukacinėse išvykose, koncertuose. Mokinių pasiekimai analizuoti peržiūrose, perklausose, organizuojamuose viešuose koncertuose, parodose, pagalba mokiniams teikta atsižvelgiant į individualius mokinių poreikius.

4.4. Birželio 9,11,15,16,17 dienomis buvo įgyvendinta meninės, kraštotylinės, plenerinės, dailėtyrinės dienos stovyklos „Tautodailės metų atradimai“ veiklos, kuriose dalyvavo 41 12-17 m. amžiaus Dailės skyriaus pagrindinio, tikslinio, neformaliojo ugdymo programų mokinys

II SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

5. Ugdymo plano paskirtis – tikslingai, kryptingai, veiksmingai planuoti, organizuoti ir sėkmingai įgyvendinti muzikos, dailės, šokio ugdymo programas Ukmergės meno mokykloje, sudaryti palankias sąlygas mokinių meninei saviraiškai, užtikrinti mokykloje dėstomų programų ugdymo sklandumą bei kokybę.

6. Ugdymo plano principai:

6.1. demokratiškumo - mokiniai, tėvai ir mokytojai yra bendro ugdymosi proceso kūrėjai;

6.2. prieinamumo - sudaromos visos sąlygos vaiko kompetencijoms ugdytis;

6.3. bendradarbiavimo - tarpusavio pasitikėjimo, gebėjimo įsiklausyti, veikti kartu, siekti bendrų įsipareigojimų stiprinimas;

6.4. aktualumo - siūlomų veiklų pasiūla skirta socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti;

6.5. individualizavimo - ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenines savybes, galimybes, poreikius ir pasiekimus;

6.6. savanoriškumo - vaikai laisvai renka švietimo teikėją, tinkamiausias programas ugdymo poreikiams tenkinti bei kompetencijoms ugdyti.

7. Ugdymo plano tikslai:

7.1. vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis, sudaryti sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai,

7.2. užtikrinti pasirinktos ugdymo srities, ugdymo turinio pasirinkimo įvairovę, atsižvelgiant į kiekvieno vaiko poreikius, gerinti mokėjimo mokytis kompetenciją.

8. Ugdymo plano uždaviniai:

8.1. tenkinti mokinių ugdymo(si), gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius;

8.2. sistemiškai plėtoti pasirinktos srities žinias ir įgūdžius, suteikiant pagilintas kompetencijas, reikalingas renkantis profesiją;

8.3. ugdyti mokymuisi visą gyvenimą reikalingas dalykines ir bendrąsias kompetencijas, užtikrinant ugdymo turinio aktualumą.

III SKYRIUS UGDYMO PLANO RENGIMAS

9. Meno mokyklos 2019-2020 m. m. ugdymo planas parengtas vadovaujantis Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija), Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. balandžio 15 d. įsakymu Nr. V-413 (Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. gegužės 8 d. įsakymo Nr. V-689 redakcija) „Dėl 2019–2020 ir 2020–2021 mokslo metų pradinio ugdymo programos bendrojo ugdymo plano patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. balandžio 15 d. įsakymu Nr. V-417 (Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. gegužės 19 d. įsakymo Nr. V-742 redakcija) „Dėl 2019–2020 ir 2020–2021 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, Lietuvos

Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 (Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymo Nr. V-1214 redakcija) „Bendrujų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas“, 2018-05-23 Nacionalinės mokyklų vertinimo agentūros išorinio vertinimo grupės pateiktomis išvadomis, Ukmergės rajono savivaldybės tarybos 2020 m. birželio 25 d.

sprendimu Nr. 7-168 „Dėl Ukmergės rajono savivaldybės neformaliojo švietimo mokyklų klasių, grupių ir mokinių skaičiaus 2020-2021 mokslo metais projekto patvirtinimo“ ir kitais teisės aktais.

10. Ugdymo plano projektą parengė 2020 m. birželio 25 d. mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-36 „Dėl darbo grupės sudarymo Ukmergės meno mokyklos 2020-2021 mokslo metų ugdymo plano projektui parengti“ sudaryta darbo grupė. Ugdymo plano rengimas pagrįstas demokratiškumo, prieinamumo, bendradarbiavimo principais, atsižvelgiant į mokinių poreikius ir pageidavimus, mokyklos galimybes, turimas lėšas.

11. Su Mokyklos taryba ir Ukmergės rajono savivaldybės administracijos Švietimo ir sporto skyriaus vedėju suderintą ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius iki 2020 m. rugsėjo 2 d.

12. Mokykla, atsiradus nenumatytiems atvejams ugdymo proceso metu, gali koreguoti mokyklos arba mokinio individualų ugdymo plano įgyvendinimą atsižvelgiant į mokyklos turimas lėšas, išlaikant Ukmergės rajono savivaldybės tarybos 2019 m. kovo 28 d. sprendimu Nr. 7-95 „Dėl Ukmergės meno mokyklos teikiamų neformaliojo švietimo paslaugų kainų nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“ nustatytą minimalų pamokų skaičių programoms įgyvendinti.

IV SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

13. Vadovaujantis Ukmergės rajono savivaldybės tarybos 2011 m. sausio 27 d. sprendimu Nr. 7-24 „Dėl mokslo metų pradžios ir trukmės nustatymo Ukmergės rajono neformaliojo švietimo mokyklose“, Ukmergės meno mokyklos ugdymo procesas pradedamas rugsėjo 1 d. ir baigiamas gegužės 31 d., iš viso 34 savaitės.

14. Organizuojamas vaikų užimtumas atostogų metu: edukacinės išvykos, koncertai, šventės, kūrybinės stovyklos, plenerai.

15. Želvos filialo ugdymo procesas vykdomas Ukmergės rajono Želvos gimnazijos patalpose, dailės, muzikos ir šokio ugdymo programos – Ukmergės meno mokykloje.

16. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę.

17. Mokslo metai skirstomi pusmečiais. Numatoma tokia pusmečių trukmė:

17.1. muzikos ugdymo programų: pirmas pusmetis – rugsėjo 1 d.–gruodžio 22 d., antras pusmetis – sausio 6 d.–gegužės 31 d.

17.2. dailės ugdymo programų: pirmas pusmetis – rugsėjo 1 d.–sausio 29 d., antras pusmetis – vasario 1 d.–gegužės 31 d.

17.3. šokio ugdymo programų: rugsėjo 1 d.–gruodžio 22 d., antras pusmetis – sausio 6 d.– gegužės 31 d.

18. Mokinių atostogų trukmė kalendorinėmis dienomis:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2020-10-26	2020-10-30
Žiemos (Šv. Kalėdų)	2020-12-23	2021-01-05
Žiemos atostogos	2021-02-15	2021-02-19
Pavasario (Šv. Velykų)	2021-04-06	2021-04-09
Vasaros atostogos	2021-06-01	2021-08-31

19. Paskelbus ekstremalią situaciją, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, nustačius ypatingą epideminę padėtį dėl staigaus ir neįprastai didelio užkrečiamųjų ligų išplitimo

viename ar keliuose administraciniuose teritoriniuose vienetuose, mokyklos vadovas priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo, sustabdymo, vykdymo nuotoliniu arba mišriu būdu. Apie priimtus sprendimus informuoja Mokyklos tarybą. Ugdymo organizavimo tvarka karantino ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, bus parengta ir išdėstyta mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintame mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu tvarkos apraše.

20. Želvos filiale pamokos prasideda 12.15 val., Muzikos skyriuje - 12.30 val., Dailės skyriuje - 15.00 val. Pamokos trukmė 45 min., pertraukos - 5 min.

21. Mokinių priėmimas į ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, tikslinio ir neformaliojo ugdymo programas vykdomas vadovaujantis „Mokinių priėmimo į Ukmergės meno mokyklą tvarka“.

22. Esant laisvų vietų formalųjį švietimą papildančio ugdymo, neformaliojo vaikų švietimo programose, rugsėjo mėnesį skelbiamas papildomas moksleivių priėmimas.

23. Po stojamojo egzamino į dailės ugdymo programas įstojus nepakankamam savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos reglamentuotam moksleivių skaičiui klasėje, šių mokinių grupė jungiama prie atitinkamo amžiaus mokinių aukštesnės klasės.

24. Pradinio ugdymo programos mokiniams per dieną skiriama ne daugiau 2 pamokų, pagrindinio ugdymo programos mokiniams - ne daugiau 4 pamokų. Vyresniųjų klasių mokiniams pamokos gali vykti iki 20 val.

25. Atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, į mokinio gebėjimus ir jo ar kolektyvo pasiruošimą dalyvauti dalykiniuose festivaliuose, konkursuose, koncertuose, muzikos ugdymo programoms skiriamos koncertmeisterio valandos: muzikos instrumentui 0,25-1 savaitinė val., choro grupei – 1 savaitinė val., chorinio dainavimo dalyko klasei – 1 val., jungtinio orkestro repetacijai – 1 val.

26. Socialinis emocinis ugdymas integruojamas į ugdymo turinį.

27. Dalykų mokytojai parengia atitinkamų dalykų ugdymo programas ir pateikia pavaduotojams ugdymui suderinti iki rugpjūčio 25 d., direktoriui jas patvirtinti iki rugsėjo 1 dienos.

28. Muzikinio ugdymo programos:

Dalykų ugdymo programos, teminiai planai	Programą rengiantis mokytojas	Programos turinys
Fortepijono dalyko pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos	FŠPU mokytoja metodininkė Daina Kriaučiūnienė, FŠPU vyr. mokytoja Rasa Ermolavičienė	Pradinis ugdymas – 3 metai, pagrindinis ugdymas – 4 metai. Suteikia galimybes solo, ansambliniam muzikavimui. Ansamblinis grojimas integruojamas į dalyko pamoką.
Akordeono dalyko pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos	FŠPU mokytoja Greta Kvedaraitė	Pradinis ugdymas – 2 metai, pagrindinis ugdymas – 4 metai. Įgytas žinias mokiniai tobulina mokyklos akordeonų orkestre, akordeonų ansamblyje, kapeloje.
Smuiko dalyko pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos	FŠPU mokytoja Ieva Puodžiukė, FŠPU vyr. mokytoja Daiva Razguvienė	Styginiai instrumentai (smuikas, violončelė, klasikinė gitara). Pradinis ugdymas – 3 metai, pagrindinis ugdymas – 4 metai. Tai soliniai, ansambliniai instrumentai. Įgytus gebėjimus mokiniai puikiai pritaiko ir tobulina, dalyvaudami mokyklos styginiame orkestre, ansambliuose, kapeloje.
Violončelės dalyko pradinio ir	FŠPU mokytoja metodininkė Angelė	

pagrindinio muzikinio formalų švietimą papildančio ugdymo programos	Adamonienė, FŠPU mokytoja metodininkė Virginija Marija Mažeikienė	
Gitaros dalyko pradinio ir pagrindinio muzikinio formalų švietimą papildančio ugdymo programos	FŠPU mokytojas metodininkas Egidijus Petrikas	
Klarneto dalyko pradinio ir pagrindinio muzikinio formalų švietimą papildančio ugdymo programos	FŠPU mokytojas metodininkas Ričardas Kamarauskas	Pučiamieji instrumentai (mediniai: klarnetas, išilginė fleita, saksofonas; variniai: trimitas, tenoras, baritonas, tūba, eufonija). Pradinis ugdymas – 2 metai, pagrindinis ugdymas – 4 metai. Įgytas žinias mokiniai tobulina mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestre, liaudiškos muzikos kapeloje.
Išilginės fleitos pradinio ir pagrindinio muzikinio formalų švietimą papildančio ugdymo programos	FŠPU mokytojas metodininkas Nikolajus Kononovas	
Trimito dalyko pradinio ir pagrindinio muzikinio formalų švietimą papildančio ugdymo programos	FŠPU mokytojas Tautvydas Kuoras, FŠPU vyr. mokytojas Rimvydas Gagiškis	
Saksofono dalyko pradinio ir pagrindinio muzikinio formalų švietimą papildančio ugdymo programos	FŠPU mokytojas metodininkas Nikolajus Kononovas	
Chorinio dainavimo dalyko pradinio ir pagrindinio muzikinio formalų švietimą papildančio ugdymo programos	FŠPU mokytoja metodininkė Daiva Petrikienė, FŠPU mokytoja metodininkė Dalia Sližytė, FŠPU mokytoja metodininkė Dalia Stundžienė,, FŠPU mokytoja Adelė Mikalkėnienė	
Antro instrumento (fortepijono) 6 metų formalų švietimą papildančio ugdymo programa (styginių instr. dalykų mokiniams)	FŠPU vyr. mokytoja Daiva Cimalonskienė	Antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas, akordeonas, pučiamieji instrumentai.
Antro instrumento (fortepijono) 5 metų	FŠPU vyr. mokytoja Daiva Cimalonskienė	

formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (akordeono, pučiamųjų instr. dalykų mokiniams)		
Chorinio dainavimo dalyko antrojo instrumento (fortepijono) 7 metų programa	FŠPU vyr. mokytoja Daiva Cimalonskienė	
Teminiai planai: 4 metų muzikos istorijos kursas	FŠPU mokytoja metodininkė Daiva Petrikienė, FŠPU mokytoja metodininkė Neringa Valinskienė	Pagrindinio muzikavimo programoje muzikos ir kultūros pažinimas tęsiamas solfedžio ir muzikos istorijos pamokose.
I-VI, I-VII klasių solfedžio ugdymo programos	FŠPU vyr. mokytoja Danguolė Janukaitienė, FŠPU vyr. mokytoja Miglė Čivienė, FŠPU vyr. mokytoja Vaiva Daunoravičienė, FŠPU vyr. mokytoja Ona Valeišienė, FŠPU vyr. mokytoja Sonata Širvelienė	
Šokio pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos	FŠPU vyr. mokytoja Rasa Pakienienė, FŠPU mokytoja metodininkė Lina Nefienė	Pradinis ugdymas – 3 metai, pagrindinis ugdymas – 4 metai. Programos metu siekiama supažindinti ugdytinius su šokiu, ritmika, mokytis grakščiai judėti, jausti ritmą, bendrauti, ugdyti estetinę nuovoką, kūrybinę iniciatyvą, bendravimo kultūrą, muzikalumą, artistiškumą, skatinti dalyvavimą kūrybinėje veikloje.
Ankstyvojo muzikinio ugdymo „Linksmosios natelės“ programa	FŠPU vyr. mokytoja Sonata Širvelienė	Vienerių metų programa, suteikianti galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus ir prigimties menines galias, tenkinanti pažintinius interesus bei saviraiškos poreikį.

29. Mokykloje mokomi šie moksleivių meninę raišką užtikrinantys muzikinio ugdymo branduolio dalykai:

29.1. pradinio muzikavimo programoje (2-3 mokymo metais) dalykas padeda susipažinti su meninės išraiškos priemonėmis, moksleiviui renkantis dainavimą arba muzikos instrumentą. Pagrindinio muzikavimo programoje (4 mokymo metai) dalykas plėtoja muzikavimo ir muzikinės saviraiškos galimybes;

29.2. antrasis muzikos instrumentas;

29.3. solfedžio;

29.4. muzikos istorija.

30. Taip pat vykdomos šios muzikinio ugdymo programos:

30.1. kryptingas muzikinis ugdymas mokomuosiuose kolektyvuose (įvairių instrumentų sudėčių ansambliuose, orkestruose, choruose). Mokinių gebėjimai ir įgūdžiai, įgyti dalyko pamokose, integruojami į kolektyvinio muzikavimo pamokas;

30.2. muzikos mėgėjų programa (metų skaičius priklauso nuo pasirinkto pagrindinio instrumento);

30.3. išplėstinio muzikinio ugdymo programa, baigusiems pagrindinio muzikavimo programą;

30.4. profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis.

31. Šokio ugdymo programos:

31.1. Šokio pradinio ugdymo programa:

Programos, teminiai planai	Programą rengiantis mokytojas	Programos turinys
Šokio pradinio ugdymo programa (1-3 kl.)	FŠPU vyr. mokytoja Lina Nefienė, FŠPU vyr. mokytoja Rasa Pakienienė	Šokio žinių įgijimas, įgūdžių, gebėjimų, kūrybiškumo ugdymas, šokio ir bendrųjų kompetencijų plėtojimas

33. 2. Šokio pagrindinio ugdymo programa:

Programos, teminiai planai	Programą rengiantis mokytojas	Programos turinys
Šokio pagrindinio ugdymo programa (1,2 kl.)	FŠPU vyr. mokytoja Lina Nefienė, FŠPU vyr. mokytoja Rasa Pakienienė	Įgytų pradinio šokio ugdymo programoje įgūdžių, gebėjimų ir bendrųjų kompetencijų plėtojimas

32. Dailės ugdymo programos:

32.1. pradinio ugdymo programa:

Dalykų ugdymo programos	Programą rengiantis mokytojas	Programos turinys
Grafinė raiška	FŠPU dailės mokytoja metodininkė Irutė Kiseliuva, FŠPU dailės vyr. mokytoja Jolita Grigucevičienė	Teminės kompozicijos grafinėje raiškoje atskleidimas panaudojant įvairias technikas (pieštuką, plunksnelę, kreideles, tapymą tušu, monotipiją ir kt.)
Spalvinė raiška	FŠPU dailės mokytoja ekspertė Jolita Šlepetienė, FŠPU dailės mokytoja Andora Stiškienė, FŠPU dailės vyr. mokytoja Jolita Grigucevičienė	Teminių kompozicijų siužeto, nuotaikos, erdvės atskleidimas panaudojant spalvų dermes (šiltos, šaltos spalvos, atspalviai, potėpio įvairovė ir kt.)
Erdvinė raiška	FŠPU dailės mokytoja Kristina Darulienė, FŠPU dailės mokytoja metodininkė Irutė Kiseliuva, FŠPU dailės mokytojas Rimantas Grigucevičius	Formos kūrimas, paviršiaus faktūros modeliavimas ir spalvinis sprendimas (reljefo, trimatės formos lipdymas, konstravimas, trimatės formos iš kelių skirtingų formų kompozicinės visumos modeliavimas iš įvairių medžiagų)

32.2. pagrindinio ugdymo programa:

Dalykų ugdymo programos	Programą rengiantis mokytojas	Programos turinys
Piešimas	FŠPU dailės mokytoja Andora Stiškienė, FŠPU dailės mokytojas metodininkas Dainius Tijūnėlis, FŠPU dailės mokytoja	Piešimo techninių priemonių pažinimas ir meninės raiškos įgūdžių jomis formavimas. Nuoseklus piešimo technikų įvaldymas, piešiant iš natūros gipsinius modelius, natūrmortus, žmogaus portretus, figūras, gamtos urbanistinius motyvus, temines

	ekspertė Romualda Zareckienė, FŠPU dailės vyr. mokytoja Jolita Grigucevičienė	kompozicijas.
Tapyba	FŠPU dailės mokytojas metodininkas Dainius Tijūnėlis, FŠPU dailės vyr. mokytoja Jolita Grigucevičienė	Nuoseklus tapymo įgūdžių formavimas. Mokymasis analizuoti ir suprasti vaizduojamų objektų arba jų grupių tapybinės interpretacijos galimybes
Erdvinė forma	FŠPU dailės mokytojas Rimantas Grigucevičius, FŠPU dailės mokytoja metodininkė Irutė Kiseliuva, FŠPU dailės mokytoja ekspertė Romualda Zareckienė, FŠPU dailės mokytoja metodininkė Birutė Žilėnienė.	Susipažinimas su formos plastikos kūrimo būdais, medžiagomis, darbo priemonėmis, jų panaudojimo įvairovės taikymas. Nuoseklus keramikos, skulptūros, popieriaus plastikos, daiktų dizaino ir kt. darbų kūrimo, technologinių žinių ir įgūdžių formavimas, įgyvendinant mokomąsias užduotis ir individualiais kūrybines idėjas.
Kompozicija	FŠPU dailės vyr. mokytoja Jolita Grigucevičienė, FŠPU dailės mokytoja metodininkė Irutė Kiseliuva	Susipažinimas su bendrais komponavimo principais, kompozicijos raiškos elementais ir priemonėmis, rūšimis pagal kompozicinių elementų išdėstymą bei pagal santykį su regimuoju pasauliu.
Dailėtyra	FŠPU dailės vyr. mokytoja Jolita Grigucevičienė, FŠPU dailės mokytoja ekspertė Jolita Šlepetienė, FŠPU dailės mokytoja metodininkė Birutė Žilėnienė	Susipažinimas su Lietuvos ir pasaulio dailės istorijos raida. Meno kūrinių analizavimas, vertinimas ir interpretavimas.
Grafika	FŠPU dailės mokytojas Rimantas Grigucevičius, FŠPU dailės mokytoja metodininkė Dainius Tijūnėlis	Supažindinimas su grafikos plastinės ir techninės raiškos priemonėmis, panaudojimo galimybėmis, spausdinimo ir dauginimo, netradicinės raiškos būdais.
Naujųjų technologijų menai	FŠPU dailės mokytoja ekspertė Jolita Šlepetienė	Supažindinimas su kino, animacijos, fotografijos, vizualinių menų kūrybos procesais, idėjų įgyvendinimas.
Tekstilė	FŠPU dailės mokytoja Andora Stiškienė	Supažindinimas su tekstilės technikomis ir medžiagų įvairove, tekstilės meninių kompozicijų kūrimas.

32.3. neformaliojo ugdymo programa:

Dalykų ugdymo programos	Programą rengiantis mokytojas	Programos turinys
Piešimas	FŠPU dailės mokytoja metodininkė Birutė Žilėnienė	Piešimo techninių priemonių pažinimas ir darbo įgūdžių jomis formavimas. Nuoseklus gipso modelių, įvairių formų faktūrų daiktų ir naturmortų, gamtos, urbanistinių motyvų plenere, teminių kompozicijų, individualių

		kūrybinių idėjų įgyvendinimas. Eksperimentiniai ieškojimai.
Tapyba	FŠPU dailės mokytoja metodininkė Birutė Žilėnienė	Akvarelės, guašo, kitų technikų tapymo įgūdžių formavimas. Mokymasis taikyti įgytas žinias ir įgūdžius vaizduojamų objektų iš natūros darbuose, kūrybinių interpretacijų įvairovės galimybių atskleidimas individualiuose darbuose.

32.4. tikslinio ugdymo programa:

Dalykų ugdymo programos	Programą rengiantis mokytojas	Programos turinys
Piešimas	FŠPU dailės mokytoja ekspertė Romualda Zareckienė	Piešimo techninėmis priemonėmis, darbo įgūdžių jomis plėtojimas, nuoseklus piešimo technikų įvaldymas.
Tapyba	FŠPU dailės mokytojas metodininkas Dainius Tijūnėlis	Tapymo įgūdžių plėtojimas. Tobulinami tapymo kalbos įgūdžiai (tapybiškumas, dekoratyvumas, koloritas, potėpis, faktūra ir kt.)

33. Ugdymo programos, finansuojamos iš specialiųjų lėšų:

33.1. dailės ankstyvojo ugdymo programa „Spalvų namelis“:

Dalykų ugdymo programos	Programą rengiantis mokytojas	Programos turinys
Meninė raiška	FŠPU dailės mokytoja Kristina Darulienė, FŠPU dailės mokytoja Andora Stiškienė	Kūrybiškumo lavinimas meninės raiškos priemonėmis (spalva, linija, forma), meninių ir bendrųjų kompetencijų ugdymas

33.2. ankstyvojo muzikinio ugdymo programa „Linksmosios natelės“:

Dalykų ugdymo programos	Programą rengiantis mokytojas	Programos turinys
Muzikinė raiška	FŠPU vyr. mokytoja Sonata Širvelienė	Pradinių muzikavimo įgūdžių, kūrybiškumo ugdymas, muzikavimo ir bendrųjų kompetencijų plėtojimas

33.3. ankstyvojo šokio ugdymo programa „Smagūs žingsneliai“:

Dalykų ugdymo programos	Programą rengiantis mokytojas	Programos turinys
Choreografinė raiška	FŠPU vyr. mokytoja Rasa Pakienienė	Pradinių šokio įgūdžių, kūrybiškumo ugdymas, šokio ir bendrųjų kompetencijų plėtojimas

33.4. suaugusiųjų dailės studija:

Dalykų ugdymo programos	Programą rengiantis mokytojas	Programos turinys
Meninė raiška	FŠPU dailės mokytoja Kristina Darulienė	Saviraiškos poreikio tenkinimas pasirinktomis meninės raiškos priemonėmis ir formomis

V SKYRIUS
UGDYMO PROGRAMOMS ĮGYVENDINTI SKIRIAMŲ

VALANDŲ SKAIČIUS

34. Muzikos ugdymo programoms įgyvendinti skiriamų pamokų skaičius per savaitę, per metus:

34.1. pučiamųjų instrumentų branduolio dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Pučiamieji instrumentai	Pradinis ugdymas		Pagrindinis ugdymas				Pastabos
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	
Trimitas, tenoras, baritonas, tūba, klarnetas, saksofonas, fleita (pamokų skaičius per savaitę, metus)	1,5/ 51	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	Individuali pamoka
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	2/68	2/68	-	-	-	-	Grupinė pamoka
Solfedis (pamokų skaičius per savaitę, metus)	-	-	2/68	2/68	2/68	2/68	Grupinė pamoka
Muzikos istorija (pamokų skaičius per savaitę, metus)	-	-	1/34	1/34	1/34	1/34	Grupinė pamoka
Antrasis instrumentas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	-	0,5/ 17	0,5/ 17	0,5/ 17	0,5/ 17	0,5/ 17	Individuali pamoka
Bendras pamokų skaičius per savaitę	3,5	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Komplektų skaičius	1	1	1	-	1	-	4
Mokinių skaičius	9	8	14	7	7	7	52
Faktinis pamokų skaičius klasėje per savaitę	15,5	22	38	20,5	20,5	20,5	137 val.
Koncertmeisterio valandų skaičius per savaitę	4,5	4	7	3,5	3,5	3,5	Vienam mokiniui 0,5 val., 26 val.

34.1.1. pasirenkamųjų dalykų pamokų skaičius kryptingo muzikinio ugdymo mokomajame kolektyve:

Dalykas	Mokinių skaičius	Grupių skaičius	Valandos, skirtos vienai grupei	Bendra repeticija	Iš viso valandų skaičius
Pučiamųjų orkestras	25-35	3	2	2	8
Kapela	10-15	2	2	2	6
Ansamblis	2-8	1	3	-	3

34.2. styginių instrumentų branduolio dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Styginiai instrumentai	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Pastabos
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	
Dalykai/klasė								
Smuikas, violončelė, klasikinė gitara (pamokų skaičius per savaitę, metus)	1,5/ 51	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	Individuali pamoka
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	2/68	2/68	2/68	-	-	-	-	Grupinė pamoka
Solfedis (pamokų skaičius per savaitę, metus)	-	-	-	2/68	2/68	2/68	2/68	Grupinė pamoka
Antras instrumentas (fort., akord., puč.) (pamokų skaičius per savaitę, metus)	-	0,5/ 17	0,5/ 17	0,5/ 17	0,5/ 17	0,5/ 17	0,5/ 17	Individuali pamoka
Muzikos istorija (pamokų skaičius per savaitę, metus)	-	-	-	1/34	1/34	1/34	1/34	Grupinė pamoka
Bendras savaitinių pamokų skaičius per savaitę	3,5	4,5	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Komplektų skaičius	1	1	1	-	-	1	-	4
Mokinių skaičius	9	11	13	6	4	6	4	53
Faktinis kiekvienos klasės pamokų skaičius per savaitę	15,5	29,5	34,5	18	13	18	13	141,5 val.
Koncertmeisterio valandų skaičius per savaitę	4,5	5,5	6,5	3	2	3	2	Vienam mokiniui 0,5 val., 26,5val.

34.2.1. pasirenkamųjų dalykų pamokų skaičius kryptingo muzikinio ugdymo mokomajame kolektyve:

Dalykas	Mokinių skaičius	Grupių skaičius	Valandos skirtos vienai grupei	Bendra repeticija	Iš viso valandų skaičius	Koncertmeisterio valandos
Styginių instrumentų orkestras	15-25	3	2	2	8	1
Ansamblis	2-8	1	3	-	3	1

34.3. chorinio dainavimo Meno mokyklos muzikos skyriuje ir Želvos filiale branduolio dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Chorinis dainavimas	Klasių skaičius	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Pastabos
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	
Dalykai/klasė	Želvos filialas 1-7 kl.	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	
Chorinis dainavimas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	Grupinė pamoka
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	1-3 kl. 2/68	2/68	2/68	2/68	-	-	-	-	Grupinė pamoka
Solfedis (pamokų skaičius per savaitę, metus)	4-7 kl. 2/68	-	-	-	2/68	2/68	2/68	2/68	Grupinė pamoka
Muzikos istorija (pamokų skaičius per savaitę, metus)	4-7 kl. 1/34	-	-	-	1/34	1/34	1/34	1/34	Grupinė pamoka
Fortepijonas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	Individuali pamoka
Bendras pamokų skaičius per savaitę.	1-3 kl. 5 p.; 4-7 kl. 6 p.	5	5	5	6	6	6	6	
Komplektų skaičius	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Mokinių skaičius	1 kl. 2, 2 kl. 1, 3 kl. 4, 5 kl. 1, 7 kl. 1 / viso 9	12	6	12	13	7	9	4	72
Faktinis kiekvienos klasės pamokų skaičius per savaitę.	18	16	10	16	18	12	14	9	113 val.
Koncertmeisterio valandų skaičius per savaitę	1	1	1	1	1	1	1	1	Vienai grupei 1 val. = 8 val.

34.3.1. pasirenkamųjų dalykų pamokų skaičius kryptingo muzikinio ugdymo mokomajame kolektyve:

Dalykas	Mokinių skaičius	Grupių skaičius	Valandos, skirtos vienai grupei	Bendra repeticija	Iš viso valandų skaičius	Koncertmeisterio valandos
Jaunučių choras	30-35	4	2	2	10	3
Jaunių choras	40-50	4	2	2	10	3
Moksleivių choras (Želvos filialas)	16	2	2	2	6	1
Ansamblis	2-4	1	3	-	3	1

34.4. akordeono branduolio dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Akordeonas	Pradinis ugdymas		Pagrindinis ugdymas				Pastabos
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	
Akordeonas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	1,5/51	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	Individuali pamoka
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	2/68	2/68	-	-	-	-	Grupinė pamoka
Solfedis (pamokų skaičius per savaitę, metus)	-	-	2/68	2/68	2/68	2/68	Grupinė pamoka
Muzikos istorija (pamokų skaičius per savaitę, metus)	-	-	1/34	1/34	1/34	1/34	Grupinė pamoka
Antrasis instrumentas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	-	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	Individuali pamoka
Bendras pamokų skaičius per savaitę	3,5	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Komplektų skaičius	1	-	-	-		1	2
Mokinių skaičius	7	3	6	1	-	2	19
Faktinis pamokų skaičius klasėje per savaitę	12,5	9,5	18	5,5	-	8	53,5 val.

34.4.1. pasirenkamųjų dalykų pamokų skaičius kryptingo muzikinio ugdymo mokomajame kolektyve:

Dalykas	Mokinių skaičius	Grupių skaičius	Valandos, skirtos vienai grupei	Bendras orkestras	Iš viso valandų skaičius
Akordeonų orkestras	18	3	2	2	8
Ansamblis	2-8	1	3	-	3

34.5. fortepijono Meno mokyklos muzikos skyriuje ir Želvos filiale branduolio dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Fortepijonas Dalykai/klasė	Želvos filialas 1-7 kl.	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Pastabos
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	
Fortepijonas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	1 kl. 1,5 p., 2-7 kl. 2 p./viso 1 kl. 51 p., 2-7 kl. 68 p.	1,5/ 51	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	Individua li pamoka
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	1-3 kl. 2/68	2/68	2/68	2/68	-	-	-	-	Grupinė pamoka
Solfedis (pamokų skaičius per savaitę, metus)	4-7 kl. 2/68	-	-	-	2/68	2/68	2/68	2/68	Grupinė pamoka
Muzikos istorija (pamokų skaičius per savaitę, metus)	4-7 kl. 1/34	-	-	-	1/34	1/34	1/34	1/34	Grupinė pamoka
Bendras pamokų skaičius per savaitę	1 kl. 3,5 p.; 2, 3 kl. 4 p.; 4-7 kl. 5 p.	3,5	4	4	5	5	5	5	
Komplektų skaičius	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Mokinių skaičius	1 kl. 1, 4 kl. 3, 7 kl. 2 / viso 6	10	15	13	11	17	14	6	92
Faktinis pamokų skaičius klasėje per savaitę	16,5	17	32	28	25	37	31	15	201,5val.

34.5.1. pasirenkamųjų dalykų pamokų skaičius kryptingo muzikinio ugdymo mokomajame kolektyve:

Dalykas	Mokinių skaičius	Grupių skaičius	Valandos, skirtos vienai grupei	Iš viso valandų skaičius
Ansamblis	2	1	3	3

35. Šokio pradinio ugdymo programos branduolio dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Dalykas	I kl. (pamokų skaičius per savaitę)	II kl. (pamokų skaičius per savaitę)	III kl. (pamokų skaičius per savaitę)

Klasikinis šokis	2	2	2
Sceninis šokis	2	2	2
Sceninio šokio ansamblis (pramoginis, charakterinis šokiai)	2	2	2
IŠ VISO	6	6	6
Koncertmeisterio valandų skaičius per savaitę	2	2	2

36. Šokio pagrindinio ugdymo programos branduolio dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Dalykas	I kl. (pamokų skaičius per savaitę)	II kl. (pamokų skaičius per savaitę)
Klasikinis šokis	2	2
Sceninis šokis	2	2
Sceninio šokio ansamblis (pramoginis, charakterinis šokiai)	2	2
IŠ VISO	6	6
Koncertmeisterio valandų skaičius per savaitę	2	2

37. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos „Linksmosios natelės“ dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Dalykas	Mokinių skaičius	Grupių skaičius	Valandų skaičius vienai grupei	Iš viso pamokų skaičius
Ankstyvasis ugdymas	45	4	2	8

Pastaba: programa 100% finansuojama lankytojų lėšomis.

38. Ankstyvojo šokio ugdymo programos „Smagūs žingsneliai“ dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Dalykas	Mokinių skaičius	Grupių skaičius	Valandų skaičius vienai grupei	Iš viso pamokų skaičius
Ankstyvasis ugdymas	24	2	2	4

Pastaba: programa 100% finansuojama lankytojų lėšomis.

39. Išplėstinio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Dalykas	Vieneri metai	Pastabos
Instrumentas/dainavimas (pamokų skaičius per savaitę, metus)	2/68	Individuali pamoka
Pamokų skaičius per savaitę	2	
Mokinių skaičius	10	Atsižvelgiant į pažangumo rodiklius, priimami mokiniai, baigę pagrindinę muzikinio ugdymo programą (įvertinus finansines galimybes neviršijant nustatyto mokinių skaičiaus)
Koncertmeisterio valandų skaičius	34	2 mokiniai*0,5 val. = 1

40. Nuo 2009 rugsėjo 1 d. vykdomas profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis, parengtas pagal M. K. Čiurlionio menų mokyklos, Gabių vaikų centro rekomendacijas. Jame dalyvauja 5 Muzikos skyriaus mokiniai (violončelės, fortepijono ir akordeono dalykų). Lentelėje nurodyti papildomi modulio dalykai ir valandų skaičius, kuris finansuojamas iš projekto lėšų.

Dalykas	Fortepijonas	Dainavimas	Akordeonas	Violončelė
Mokinių skaičius	1	1	2	1
Dalykas (individuali pamoka)	2,5 savaitinės valandos	3 savaitinės valandos	6 savaitinės valandos	3 savaitinės valandos
Pasirenkamasis muzikinio ugdymo dalykas - muzikinės kalbos suvokimas ir praktika. Grupinė pamoka	2 savaitinės valandos	2 savaitinės valandos	-	2 savaitinės valandos
Ansamblis, orkestras Grupinės pamokos	3 savaitinės valandos	2 savaitinės valandos	10 savaitinių valandų	2 savaitinės valandos
Antrasis instrumentas. Individuali pamoka	-	1 savaitinė valanda	-	1 savaitinė valanda

41. Dailės ugdymo programų mokomieji dalykai ir jiems skiriamas pamokų skaičius per savaitę:

41.1. pradinio ugdymo programos:

Dalykas /klasė	I kl.	II kl.	III kl.	Želvos filialas (I,II,III) kl.
Grafinė raiška	2	2	2	2
Spalvinė raiška	2	2	2	2
Erdvinė raiška	2	2	2	2
Iš viso valandų skaičius per savaitę	6	6	6	6

41.2. pagrindinio ugdymo programos:

Dalykas/ klasė	I	II	III A	III B	IV A	IV B	Želvos fil. Dailės sk.
Piešimas	2	2	2	2	2	2	2
Tapyba	2	2	2	2	2	2	2
Erdvinė forma	2	2	2	2	2	2	2
Kompozicija	2	2	2	2	2	2	2
Pasirenkamosios dailės šakos:							
Grafika	2	-	2	2	-	-	2
Naujųjų technol. menai	-	-	-	-	2	2	-
Tekstilė		2	-	-	-	-	-
Dailėtyra	1	1	1	1	1	1	1
Viso valandų skaičius per savaitę	11	11	11	11	11	11	11
Vasaros kūrybinė praktika/ stovykla-pleneras*	-	11	11	11	11	-	11

* dalyvaujantiems kūrybinėje stovykloje-plenere valandų skaičius nustatomas atsižvelgiant į stovyklos-plenero trukmę bei programos finansavimą.

41.3. neformaliojo ugdymo programos:

Dalykas / klasė	I, II, III, IV kl.
Piešimas	1,5
Tapyba	1,5
Viso valandų skaičius per savaitę	3

41.4. tikslinio ugdymo programos:

Dalykas / klasė	I, II kl.
Piešimas	4
Tapyba	3
Viso valandų skaičius per savaitę	7

42. Ankstyvojo dailės ugdymo programos „Spalvų namelis“ dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Dalykas	Mokinių skaičius	Grupių skaičius	Valandų skaičius vienai grupei	Iš viso pamokų skaičius
Meninė raiška	10	1	2	2

Pastaba: programa 100% finansuojama lankytojų lėšomis.

43. Suaugusių dailės studijos ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius:

Dalykas	Dalyvių skaičius	Grupių skaičius	Valandų skaičius vienai grupei	Iš viso pamokų skaičius
Meninė raiška	10	1	2	2

Pastaba: programa 100% finansuojama lankytojų lėšomis.

VI SKYRIUS MOKINIŲ PASIEKIMŲ VERTINIMAS

44. Mokinių žinios ir pasiekimai vertinami Ukmergės meno mokyklos moksleivių pažangos, pasiekimų vertinimo bei baigimo pažymėjimų ir jų dublikatų išdavimo tvarkos aprašu, patvirtintu Ukmergės meno mokyklos direktoriaus 2011 m. gruodžio 7 d. įsakymu Nr. V-24.

45. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinka ugdymo(si) tikslus.

46. Mokiniai kartu su mokytoju aptaria numatomus mokymosi pasiekimus, užduotis bei vertinimo kriterijus, nagrinėja vertinimo informaciją. Mokytojo padedami, jie mokosi vertinti ir įsivertinti savo pasiekimus bei pažangą. Atsižvelgdami į savo mokymosi sėkmę, planuoja tolesnį mokymąsi, kelia sau ateities tikslus.

47. Vertinimą ugdymo procese sudaro du vienas kitą sąlygojantys formaliojo ir neformaliojo vertinimo tipai:

47.1. formuojamasis (neformalusis) vertinimas padeda numatyti mokymosi perspektyvą, pastiprinti daromą pažangą, skatina mokinius mokytis analizuoti esamus pasiekimus ar mokymosi spragas. Šis vertinimas nesiejamas su pažymiu, jo tikslas yra ne kontroliuoti, o padėti mokytis;

47.2. diagnostinis (formalusis) vertinimas naudojamas siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą, baigus (ar prieš pradėdant kitą) temą ar kurso dalį, kursą, siekiant statyti mokymosi stipriąsias puses ir spragas, numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus. Šis vertinimas siejamas su pažymiu;

47.3. apibendrinamasis (formalusis) norminio tipo vertinimas naudojamas baigus kurso dalyko programą. Jo rezultatai fiksuojami pažymiu dešimtbalėje sistemoje.

48. Apie pasiekimus mokiniai ir jų tėvai (globėjai, rūpintojai) informuojami įrašais pažymių knygelėse, individualiais pokalbiais su dalyko mokytoju ir mokyklos vadovais. Apie vertinimą mokslo metams pasibaigus, egzaminus, kėlimą į aukštesnę klasę tėvai (globėjai, rūpintojai) taip pat informuojami per tėvų susirinkimus ir individualiai.

PRITARTA

Mokyklos tarybos

2020 m. rugpjūčio 28 d.

protokoliniu nutarimu Nr. V2-2